

من شاهزاده‌ام!

نیلوفر نیک‌بنیاد
تصویرگر: سام سلماسی



شما را نمی‌دانم، اما من اگر یک روز کسی را ببینم که قیافه و سن و سالش زیادی شبیه خودم باشد، حتماً از تعجب سگته می‌کنم. البته تام شانس آورد که سگته نکرد. کدام تام؟ تام کنتی کوچک‌ترین پسر یک خانواده بسیار فقیر را می‌گویم که وقتی اطراف قصر شاه مشغول بازی کردن بود، یک دفعه شاهزاده‌ای را دید که با خودش مو نمی‌زدا!

شاهزاده ادوارد هم از دیدن تام حسابی تعجب کرد، اما خوش‌بختانه او هم سگته نکرد. در عوض آن دو تصمیم گرفتند برای مدتی جایشان را با هم عوض کنند. یعنی تام به شاهزاده تبدیل شود و ادوارد به گدا.

این خلاصهٔ رمان «شاهزاده و گدا» است که ۱۳۶ سال قبل نوشته شده است. البته بعضی‌ها می‌گویند این داستان واقعی است، چون هم شاهزاده ادوارد و هم پدرش، هنری هشتم، واقعاً وجود داشتند و در سال ۱۵۷۴ میلادی حکومت می‌کردند. اگر فکر می‌کنید با همین خلاصهٔ چند خطی کل داستان را فهمیده‌اید،

سخت در اشتباهید! کافی است خودتان را بگذارید جای یکی از آن دو نفر تا متوجه بشوید که چقدر اتفاق‌های غیرمنتظره برایتان پیش می‌آید. شاید مثل تام آن قدر رفتارهای عجیب و غریب بکنید که درباریان فکر کنند دیوانه شده‌اید. یا شاید مثل ادوارد به هر کس بگویید که شاهزاده هستید، حرفتان را باور نکنند! راستی شما اگر جای ادوارد بودید به قصر برمی‌گشتید؟ اگر جای تام بودید، چطور؟ مخصوصاً اگر

با خبر می‌شدید شاه مرده و حالا نوبت شاهزاده است که بر تخت سلطنت بنشیند. اگر می‌خواهید بدانید این دو نفر با چه مشکلاتی روبه‌رو شدند و در آخر چه تصمیمی گرفتند، حتماً کتاب شاهزاده و گدا را بخوانید. اگر از «ماجراهای هاکلبری فین» یا «ماجراهای تام سایر» خوشتان آمده باشد، حتماً از این کتاب هم خوشتان می‌آید، چون نویسندهٔ این کتاب هم کسی نیست جز مارک تواین.

البته بد نیست بدانید که اسم اصلی مارک تواین، ساموئل لنگهورن کلمنز (چه اسم سختی!) بود و او فقط و فقط به‌خاطر ادای دین به یک ناخدای کشتی این نام را برای خودش انتخاب کرد. او از حروف چینی و کار در چاپخانه شروع کرده بود، اما چون مطالب طنز جالبی می‌نوشت، کم‌کم نوشته‌هایش در مجلات گوناگون چاپ شدند. البته همهٔ استعدادهایش در همین‌ها خلاصه نمی‌شود! مارک تواین مجوز ناخدایی کشتی هم داشت (قابل توجه آن‌هایی که می‌گویند ما فقط یک کار را می‌توانیم خوب انجام بدهیم!) و برای همین با کشتی خیلی سفر می‌کرد. شاید دلیل جذاب شدن رمان‌های ماجراجویانه‌اش، همین تجربه‌هایی باشد که در سفرهایش کسب کرده است.

با اینکه بیشتر از یک قرن از انتشار این کتاب می‌گذرد، هنوز هم شاهزاده و گدا یکی از مهم‌ترین آثار ادبیات کودک و نوجوان است. پیدا کردن و خواندن این کتاب کار سختی نیست، چون بیش از ۱۵ نفر این کتاب را به زبان فارسی ترجمه کرده‌اند؛ بعضی‌ها متن کامل و بعضی‌ها متن خلاصه شده. این کتاب در سایر نقاط دنیا هم به زبان‌های مختلف ترجمه شده و کتاب کمیک، انیمیشن، تئاتر، سریال و فیلم‌های سینمایی بسیاری از روی آن ساخته شده‌اند. تا تنور داغ است، شما هم بروید و این رمان زیبا را بخوانید که از قافله عقب نمانید!

